

Аннотация

к рабочей программе по предмету «Искусство» в 11 классе составлена на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 г. № 3266-1 (с изменениями от 29.12.2004 г.);
- Приказ министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении компонента государственных стандартов начального общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
- Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-р «Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в РФ»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001 г. № 1403 (Концепция художественного образования);
- Примерная программа по Мировой художественной культуре. Сайт МО РФ www.edu.ru/
- Учебный план МБОУ «Андроповская СОШ» на 2020 -2021 учебный год;

Программа является составной частью учебно-методического комплекса «Искусство» для 10 -11 классов, разработанного автором – Г.И. Даниловой. В состав УМК входят: учебник для 11 класса «Искусство.11», программа, методические рекомендации. Данная линия соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), одобрена РАО и РАН.

Взятая за основу Программа «Искусство.10-11классы» составителя Даниловой Г.И. содействует реализации единой концепции гуманитарно-художественного образования.

Курс «Искусство» основывается на конкретно-чувственном восприятии произведений культуры.

Цель изучения курса: Раскрытие воспитательной и преобразующей составляющей разных видов искусства, их влияния на развитие духовного мира учащихся, становления нравственных ориентиров.

Задачи курса:

- формирование эстетического отношения к миру, любви к Отечеству и родной природе, ответственности за культурное наследие;
- формирование устойчивого интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и преумножению;
- развитие индивидуальных творческих способностей школьников, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование культурной самоидентификации личности учащихся;
- обучение школьников пониманию национального своеобразия фольклорных традиций мира, рассуждению о художественной ценности различных произведений современного искусства;

- обучение учащихся анализировать и выявлять специфику основных средств выразительности в искусстве прошлого и настоящего;
- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию и развитию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- способствовать воспитанию и развитию интеллектуальной и эмоциональной сферы;
- развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- развивать способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- создавать оптимальные условия для живого, эмоционального общения обучающихся с произведениями искусства;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведениями искусства;
- знакомить с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе;
- способствовать активному освоению образовательного пространства сети Интернет в самостоятельных поисках информации о событиях культурной жизни в стране и за рубежом;
- развитие умений ориентироваться в различных источниках информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- формирование навыков использования инновационных технологий, воплощению своих творческих планов и замыслов.

Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе конкретно-чувственного восприятия произведения искусства, развития способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. К наиболее приоритетным следует отнести концертно-исполнительскую, сценическую, выставочную, игровую и краеведческую деятельность учащихся. Защита творческих проектов, написание рефератов, участие в научно-практических конференциях, диспутах, дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся.

Общая характеристика учебного предмета.

Курс «Искусство» в 11 классе ориентирован на развитие потребности школьников в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Он призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребенка, формирования его духовно-нравственных идеалов.

Учебный предмет «Искусство» пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, дает мощный эстетический импульс, формирует потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки навыков

общения, активного диалога с произведениями искусства. Освоение предмета имеет преимущественно деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

Знакомство учащихся с шедеврами мирового искусства - это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи между всеми предметами гуманитарно-художественного направления. Характер курса «Искусство», выраженный в ключевом и универсальном понятии художественного образа, определяет его особое место и уникальность в общей системе гуманитарно-художественного образования.

Программа курса «Искусство» предусматривает изучение искусства на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

Принцип непрерывности и преемственности предполагает изучение искусства на протяжении всех лет обучения в школе. Избранные исторический и тематический подходы к его изучению обеспечивают осуществление преемственности на каждом из этапов. Материал, близкий в историческом или тематическом плане, раскрывается и обобщается на качественно новом уровне с учетом ранее изученного.

Принцип интеграции, как важнейший системообразующий принцип дидактики, во многом определяет организацию и содержание современного гуманитарного образования. Курс «Искусство» закономерно и логично рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла: литературы, музыки, изобразительного искусства, истории, обществознания. Интегративные подходы в его изучении позволяют взглянуть на одну изучаемую проблему с точки зрения разных предметных областей, использовать их инструментарий, понятийный аппарат, общие закономерности. Они учат школьника сопоставлять, сравнивать разрозненные факты и явления, обобщать свои наблюдения и полученные знания, предоставляют возможность для развития альтернативного и вариативного мышления. В программе намечены пути объединения гуманитарных предметов через сквозные идеи (социальные, философские, религиозные) или опирающиеся на идеологическую концепцию культуры и сознания человека. Осуществление интегративных подходов в конструировании содержания гуманитарного образования возможно посредством использования межпредметных и внутрипредметных связей, создания интегрированных курсов и развития проектно-исследовательской, творческой деятельности ученика.

Принцип вариативности. Изучение искусства – процесс исключительно избирательный, предусматривающий возможность применения различных методических подходов с учетом конкретных задач и возможностей класса.

Принцип дифференциации и индивидуализации. Процесс постижения искусства – процесс глубоко личностный и индивидуальный, позволяющий на протяжении всего учебного времени направлять и развивать творческие способности ученика в соответствии с общим и художественным уровнем его развития, личными интересами и вкусами. Вместе с тем это процесс социально – детерминированный, определяемый духовно-нравственными

основами общества. Поэтому, говоря об индивидуальном вкусе, следует иметь в виду сформированность нравственных основ личности.

Программа по курсу «Искусство» в 11 классе направлена на систематизацию и обобщение полученных знаний при изучении предметов «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Искусство» в начальной и основной школе (1 – 9 классы). Кроме того он призван расширять представления учащихся о современной классификации и взаимодействии искусств, способствовать постижению их специфического языка и средств художественной выразительности. Особое внимание здесь уделяется предпрофильной подготовке школьников, созданию оптимальных условий для осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

При этом учитывается специфика развития региональных культур, определенная особенностями национального состава населения, сложившимися культурными традициями и религиозными представлениями о мире. Отбирая материал о народных промыслах, героическом эпосе, праздниках и обрядах, танцах и музыке, есть возможность обращения к лучшим художественным достижениям своего народа, что даст учащимся почувствовать их национальное своеобразие, уникальность, самобытность.

Эта особенность построения курса продиктована спецификой искусства, обладающего универсальным языком общения между народами. Она позволяет в общем и мировом увидеть частное и индивидуальное, способствует пониманию друг друга через вечные, непреходящие ценности, воспитывает взаимное уважение к культурам других народов, вызывает естественную потребность освоения ее духовного потенциала.

Место предмета в учебном плане.

Изучение искусства в старшей школе рассматривается как логическое продолжение пропедевтического этапа художественно-эстетического развития и воспитания личности учащегося в основной школе. Оно является важным и неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования, обеспечивающим единство и целостность восприятия курса.

Приобщение школьников к миру искусства в 11 классе представляется как процесс конкретно-чувственного восприятия произведений мировой художественной культуры. Главные приоритеты изучения предмета в старших классах сосредоточены на решении задач наблюдения (восприятия) учащимися произведений искусства, раскрытия закономерностей исторического развития, понимания особенностей образного языка различных видов искусства, формирования и развития художественно-образного мышления.

В программе определены содержательные доминанты, имеющие свою специфику, обусловленную психолого-педагогическими задачами курса и возрастными особенностями восприятия произведений искусства. В 11 классе особое внимание уделяется формированию мировоззрения, постижения целостной художественной картины мира.

На изучение курса «Искусство» в 11 классах программой отводится 34 учебных часа (по 1 часу в неделю), что соответствует учебному плану МБОУ «Андроповская СОШ».

